

QP CODE: 18103811



Reg No : .....

Name : .....

**B.Com. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, DECEMBER 2018**

**First Semester**

**Common Course II - HN1CCT02 - HINDI - PROSE AND MASS MEDIA**

(For Model I B.Com Programmes)

2018 Admission only

B9DE7416

**Maximum Marks: 80**

**Time: 3 Hours**

**Part A**

किन्ही दस प्रश्नों के उत्तर लिखिए


1. माधव हाड़ा की किन्हीं दो आलोचनात्मक रचनाओं के नाम लिखिए।
2. ओमप्रकाश वाल्मीकि किन-किन पुरस्कारों से सम्मानित किये गये?
3. 'चूहा और मैं' किसकी रचना है? यह किस विधा की रचना है?
4. अब्दुल कलाम का पूरा नाम क्या है? उनका जन्म किस गांव में हुआ था?
5. 'पार्वती-कुंड' कहाँ स्थित है? इस जगह की विशेषता क्या है? किन्नर कैलाश की विशेषता क्या है?
6. रतनलाल अशांत जन्म से अशांत नहीं था। उसे अपनी अशांति का पहला बोध कब हुआ?
7. अभिनेता के रूप में ओमपुरी को हिंदी सिनेमा जगत में प्रतिष्ठा दिलाने में किन-किन सिनेमाओं ने योगदान दिए?
8. कुमुद शर्मा की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
9. जनसंचार माध्यम और विज्ञापन के बीच का सम्बन्ध क्या है?
10. राही मासूम रज़ा के किन्हीं दो उपन्यासों के नाम लिखिए।
11. रामशरण जोशी की किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।
12. चक दे इंडिया फिल्म के प्रदर्शन के पश्चात भारत के युवा खिलाड़ियों ने किन-किन प्रतियोगिताओं में जीत हाज़िल की?

(10×2=20)

**Part B**

किन्ही छः प्रश्नों के उत्तर लिखिए

13. जूठन में लेखक ने तबादले के समय कैसा निर्णय लिया?
14. रात में कई बार लेखक का नींद टूटने का कारण क्या है?
15. अब्दुल कलाम के बचपन के दोस्तों का नाम लिखकर उनका परिचय दीजिए।
16. किन्नर कैलाश की यात्रा में किन-किन बातों पर ध्यान रखना चाहिए?

- 
17. विलास कुंज से बाहर निकलने पर रतनलाल अशांत का अनुभव क्या था?
  18. ओमपुरी की राय में हॉलीवुड और बॉलीवुड फिल्मों में क्या अंतर है?
  19. स्त्रियों की कामुक छवि का विज्ञापन के क्षेत्र में किस प्रकार दुरुपयोग किया जाता है?
  20. फ़िल्मी गानों का साहित्य से कोई ताल्लुक नहीं। राही मासूम रज़ा ऐसा क्यों कहते हैं ?
  21. 'चक दे इंडिया' का टाइटल सांग ने मध्यवर्गीय भारतीय युवा मन में किस तरह का असर डाला?

(6×5=30)

**Part C**

किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए

22. पठित आलेख के सन्दर्भ में अब्दुल कलाम के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।
23. व्यंग्य रचना के रूप में गौरी का गुस्सा का आस्वादन तैयार करें।
24. विज्ञापन की दुनिया ने स्त्री की छवि की अभिव्यक्ति किस प्रकार की है ?
25. लेखक के अनुसार 'चक दे इंडिया' फिल्म को युवाओं के स्वप्नों में पलता रूपक भी कहा सकता है। विचार कीजिए।

(2×15=30)