

25900133

Reg.No : .....

Name : .....

**MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM**  
**MGU-UGP (Honours) / MGU-BBA(Honours) /MGU-BCA(Honours)**  
**REGULAR EXAMINATION, MARCH 2025**  
**SECOND SEMESTER**

**Ability Enhancement Courses (AEC) - MG2AECMAL101 - DRISHYAPADHAM**  
**(HUMANITIES)**  
**(2024 ADMISSION ONWARDS)**

**Duration: 1.5 Hours**

**Maximum Marks: 50**

**Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I)**  
**and Appreciation(Ap)**

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall  
 outcome attainability.

**Part A**

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. കിരാതം തുള്ളലിന് ആധാരമായ കഥ ഏത് കൃതിയിൽ നിന്ന് എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്? [An] / [CO1]
  - i. ഭഗവദ്ഗീത                      ii . മഹാഭാരതം
  - iii. രാമായണം                iv. ഭാഗവതം
  
2. അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളം ഇംഗ്ലീഷിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയത് ആരാണ്? [U] / [CO3]
  - i. ഡബ്ലിയു.ബി.യേറ്റ്സ്      ii . മാക്സ് മുള്ളർ
  - iii. ജോർജ് ഫോസ്റ്റർ    iv. വില്യം ജോൺസ്
  
3. താഴെക്കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ സച്ചിദ്രിയുടെ തിരക്കഥയല്ലാത്തത് ഏത്? [K] / [CO4]
  - i. റൺ ബേബി റൺ      ii . ലൂസിഫർ
  - iii. അനാർക്കലി        iv. ഡ്രൈവിംഗ് ലൈസൻസ്
  
4. കല്യാണസൗഗന്ധികം ആരുടെ കൃതിയാണ് ? [U] / [CO1]
  - i. ഉണ്ണായി വാര്യർ      ii . കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ
  - iii. എഴുത്തച്ഛൻ        iv. കുമാരനാശാൻ

5. യൂനെസ്കോ അംഗീകരിച്ച കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാകൃതമായ രംഗകല [An] / [CO1]  
 i. ചാക്യാർകൂത്ത്      ii . കഥകളി  
 iii. കൂടിയാട്ടം      iv. തുള്ളൽ
6. ഗീതഗോവിന്ദത്തിന്റെ രംഗവിഷ്ണുരൂപമാണ് [K] / [CO1]  
 i. പാറകം      ii . കൂടിയാട്ടം  
 iii. രാമനാട്ടം      iv. അഷ്ടപദിയാട്ടം
7. നാടകപ്രവേശിക എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്? [An] / [CO2]  
 i. എ.ഡി ഹരിശർമ്മ      ii . ഭവഭൂതി  
 iii. എൻ.എൻ.പിള്ള      iv. ഏ.ആർ.രാജരാജവർമ്മ
8. വിരാടരാജാവിന്റെ പത്നിയുടെ പേരെന്ത്? [U] / [CO4]  
 i. ഗൌതമി      ii . സുദേഷ്ണ  
 iii. ഉത്തര      iv. പ്രിയംവദ
9. പടയണിയുടെ പേരിൽ പ്രശസ്തമായ സ്ഥലമാണ് [U] / [CO2]  
 i. കൊടുങ്ങല്ലൂർ      ii . കടമ്മനിട്ട  
 iii. കൊല്ലക്കോട്      iv. കോഴിക്കോട്
10. ഇന്ത്യയിലെ മികച്ച നടനുള്ള ഭരത് അവാർഡ് നേടുന്ന ആദ്യ മലയാളി? [U] / [CO3]  
 i. പി.ജെ.ആന്റണി      ii . ഗോപി  
 iii. മമ്മൂട്ടി      iv. മോഹൻലാൽ

[1x10 = 10]

**Part B**

Short Answer Questions (Two or Three Sentences)

Answer any **10** questions

Each question carries **2** marks

11. കഥകളിയിൽ രണ്ടുരീതിയിലുള്ള അഭിനയരീതിയുണ്ട്. അവ ഏതെല്ലാം? [K] / [CO1]
12. നാടകലക്ഷണത്തിൽ നായകനേക്കുറിച്ച് എന്ത് നിർദ്ദേശമാണ് നൽകുന്നത്? [U] / [CO3]
13. നമ്പ്യാരുടെ ഏതെങ്കിലും നാലുകൃതികളുടെ പേരെഴുതുക [K] / [CO1]
14. ക്ഷോണീന്ദ്രപത്നിയുടെ വാക്കുകൾ കേട്ട പാഞ്ചാലിക്കുണ്ടായ മാറ്റങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? [U] / [CO4]
15. ശിലപോലെ മഹാരുക്ഷം ശിവശിവ. എന്ത്? [K] / [CO4]
16. മലയാളത്തിലെ ശ്രദ്ധേയമായ രണ്ട് ആട്ടക്കഥകളുടെ പേരെഴുതുക [Ap] / [CO1]

17. ദശരൂപകങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക [K] / [CO3]
18. "അമ്മച്ചി ചത്തില്ലല്ലോ അല്ലേ..അതിനെ അങ്ങ് കൊന്നുകളഞ്ഞേക്കാടാ..മോനെ ഓർത്ത് നാണിക്കാതെ ആ പെണ്ണെങ്കിലും ചാവട്ടെ". [U] / [CO4]
19. "ഓദനവും മധുവും കൊണ്ടുദിതമുദാ വരിക ജവാൽ" -സുദേഷ്യയുടെ ഈ വാക്കുകളുടെ പൊരുളെന്ത്? [K] / [CO4]
20. കഥകളിസംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ചില താളങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക [U] / [CO1]
21. കഥകളിയിലെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടുവേഷങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക [K] / [CO1]
22. എന്താണ് പ്രവേശകം? [U] / [CO2]
- [2x10 = 20]**

**Part C**

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any 2 questions

Each question carries 5 marks

23. എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ മലയാളസിനിമയ്ക്കു നൽകിയ സംഭാവനകളെന്തെല്ലാം? [U] / [CO3]
24. "ഇത്തരമൊരുവക കാട്ടാളന്മാർ ചിത്തരസേന പറഞ്ഞുചിരിച്ചും" -കാട്ടാളന്മാർ ചിരിച്ചു പറഞ്ഞതെന്തെല്ലാം? [U] / [CO4]
25. "നിനയ്ക്കില്ല മകളേ നീയെൻ വിധോഗവ്യഥ"-കണ്വൻ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത്? [K] / [CO3]
- [5x2 = 10]**

**Part D**

Essay Questions (300 Words)

Answer any 1 questions

Each question carries 10 marks

26. ഇരയിമ്മൻതമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥയുടെ സവിശേഷതകൾ കീചകവധത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക [A] / [CO4]
27. ഭാരതത്തിലെ നാടകദർശനം സൈദ്ധാന്തികമായി എത്രത്തോളം പൂർണ്ണതയുള്ളതാണ് നാടകലക്ഷണത്തെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക [U] / [CO2]
- [10x1 = 10]**