

25900132

Reg.No :

Name :

MAHATMA GANDHI UNIVERSITY, KOTTAYAM
MGU-UGP(Honours)/MGU-BBA(Honours)/MGU-BCA (Honours)
REGULAR EXAMINATION, MARCH 2025
SECOND SEMESTER

Ability Enhancement Courses (AEC) - MG2AECMAL100 - KALAMANJARI
(SCIENCE)

(2024 ADMISSION ONWARDS)

Duration: 1.5 Hours

Maximum Marks: 50

Remember(K), Understand(U), Apply(A), Analyse(An), Evaluate(E), Create(C), Skill(S), Interest(I) and Appreciation(Ap)

Students should attempt at least one question from each course outcome to enhance their overall outcome attainability.

Part A

MCQ

Answer all questions

Each question carries 1 marks

1. തുള്ളൽവൃത്തം എന്നറിയപ്പെടുന്നത് [K] / [CO1]
a). ശാർദൂലവിക്രീഡിതം b). ഊനതരംഗിണി
c). തരംഗിണി d). ഇവയൊന്നുമല്ല
2. കഥയിലെ പ്രതിശ്രുത വരന്റെ പേരെന്ത് ? [K] / [CO1]
a). സദാനന്ദൻ, b). മോഹനൻ ,
c). സനന്ദനൻ, d). രാമൻ)
3. ട്രാഫിക് സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആരാണ് ? [K] / [CO3]
a). ബ്ലസ്സി b). വിനീത് ശ്രീനിവാസൻ
c). രാജേഷ് പിള്ള d). ബോബി & സഞ്ജയ്

Answer any **10** questions
Each question carries **2** marks

11. കേരളത്തിലെ ക്ലാസിക്കൽ കലകൾക്ക് ഉദാഹരണമെഴുതുക. [U] / [CO2]
12. എന്താണ് തിരക്കഥ? [U] / [CO3]
13. 'അപത്രപിച്ചീടേണ്ടാ ഞാനോ വനത്തിൽ മേവുന്നാണാളേ' ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO1]
14. 'തങ്ങൾ ചെയ്യും ദുരാചാരമെല്ലാം തങ്ങൾക്കുതന്നെ ഭവിച്ചീടുമല്ലോ' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക [U] / [CO1]
15. ഏതെങ്കിലും രണ്ടു നളചരിത വ്യാഖ്യാനങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക. [K] / [CO1]
16. തുള്ളൽ കൃതികളിലെ ഭാഷയിലെ പ്രധാന സവിശേഷതയെന്താണ്? [U] / [CO4]
17. തോപ്പിൽഭാസിയുടെ രണ്ടു ആത്മകഥകളുടെ പേരെഴുതുക. [K] / [CO1]
18. 'ഇപ്പോൾ ഏതു രോഗമായാലും ഒന്നുകിൽ കത്തിയെടുക്കും. അല്ലെങ്കിൽ സൂചിയെടുക്കും! രണ്ടായാലും നന്നല്ല' - ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെഴുതുക. [U] / [CO3]
19. "എൻറെ ഈ ഡിസിഷൻ റെയ്ഹാനെ പരിചയപ്പെട്ടതു കൊണ്ടല്ല. " ഏത് ഡിസിഷൻ. ആരുടെ ഡിസിഷൻ [U] / [CO4]
20. ആട്ടക്കഥ എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO1]
21. ആഹാര്യഭിന്നയം എന്നാലെന്ത്? [U] / [CO2]
22. കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക - അശ്വമേധം കഥയിലെ കേശവ സ്വാമി. [U] / [CO1]

[2x10 = 20]

Part C

Short Essay Questions (100 Words)

Answer any **2** questions

Each question carries **5** marks

23. പാശ്ചാത്യ നാടക പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ മലയാള നാടകവേദിയെ പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സ്വാധീനിച്ചു. വിലയിരുത്തുക. [U] / [CO3]
24. ദുര്യോധനന്റെയും സംഘത്തിന്റെയും യാത്ര വിവരിക്കുക. [K] / [CO1]

25. നളകഥ ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക

[U] / [CO4]

[5x2 = 10]

Part D

Essay Questions (300 Words)

Answer any **1** question

Each question carries **10** marks

26. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർക്ക് സാമൂഹികവിമർശനത്തിനുള്ള ഉപാധിയാണ് തുള്ളൽ- തെളിയിക്കുക

[U] / [CO4]

27. വാർപ്പുമാതൃകകളിൽ നിന്നും ഭിന്നമായി മാനസികവ്യാപാരങ്ങളുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ സൃഷ്ടിച്ചത് ഉണ്ണായി വാര്യരാണ് - പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക

[U] / [CO4]

[10x1 = 10]