

E 4135

(Pages : 3)

Reg. No.....

Name.....

B.Com. (MODEL II) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, NOVEMBER 2016

First Semester

Additional Language—Malayalam

കഥ, കവിത, നാടകം

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

പാർട്ട് എ

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. തായ്കുലം ആരുടെ കഥയാണ് ?
2. ഓർമ്മയുടെ തീരങ്ങളിൽ ആരുടെ ആത്മകഥയാണ് ?
3. ഉപരികൂന്ന് ആരുടെ നോവലാണ് ?
4. എൻ.എസ്. മാധവൻ എഴുതിയ നോവൽ.
5. അടുകുളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക് എന്ന നാടകത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയത് ആരാണ് ?
6. കണ്ണീരും കിനാവും ഏത് വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്ന കൃതിയാണ് ?
7. പ്രിയതമേ പ്രഭാതമേ ആരുടെ കവിതയാണ് ?
8. എം.ടി.യുടെ ആദ്യനോവൽ ഏത് ?
9. സ്രീപർവ്വം എന്ന കവിത ഉൾപ്പെടുന്ന സമാഹാരം ഏത് ?
10. ഷെർലക്ക് ആരുടെ കഥാസമാഹാരമാണ് ?

(10 × 1 = 10)

പാർട്ട് ബി

എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഒരു പുണ്യനൂലിനും കൊന്തയ്ക്കും പിന്നാലെ
മരണായുധപ്പുര ഞങ്ങൾ കണ്ടു-
—ആശയമെന്ത് ?

Turn over

12. ഒരു ക്ലബ്ബവും കൂടി

ഭരണമല്ല

ഒരു കമ്പിളി പുറംകൂടി

ഭരണമല്ല

—ആഗമപരമല്ല

13. അദ്വൈതമെന്നും അനുഭവമെന്ന് എന്ന താടകത്തിലെ കഥപാഠങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

14. വിജ്ഞാനമെന്നു എന്താണത് എന്ന് നോക്കി

പിന്നെയും പൊതുവെ പൊതുവിട്ടു-

—എന്താണത് ആ പാഠം ?

15. കൃഷ്ണൻ പ്രകാശമെന്നും കൃഷ്ണൻ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

16. കോശമെന്നാണെന്നു എന്ന കവിത അനുഭവമെന്നു സാമൂഹിക വിമർശനമെന്ത് ?

17. ദുഃഖമെന്തിന്നു എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?

18. ദുഃഖമെന്നും മേലും കൃഷ്ണൻ അനുഭവമെന്നു പരിചയപ്പെടുത്തുക.

19. കവിത കവിതയെന്നു എന്ന കഥയുടെ പ്രമേയമെന്ത് ?

20. "മുതലി" അതെന്നും ഈ രാജ്യമല്ല. ഇവിടങ്ങളിലൊന്നും യുദ്ധമല്ല. മറ്റേതെല്ലാം ഇല്ല

—വിമർശനമല്ല.

21. ആധുനിക കഥ—കൃഷ്ണൻമുതലി.

22. "തോൻ എന്താണത് അനുഭവമെന്നു" ഇവിടങ്ങളിലൊന്നും വിചാരിക്കാൻ. ഇതിൽ അനുഭവമെന്നു വിചാരിക്കാൻ ഉള്ളത്—ഇങ്ങനെ പഠിച്ചുവന്നുള്ള കാരണമെന്ത് ?

(8 x 2 = 16)

പാർട്ടി സി

ആദ്യ പാഠങ്ങളിൽ നൂറു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. "അദ്വൈതമെന്നും അനുഭവമെന്ത്" എന്ന താടകം അക്കാലത്ത് അനുഭവമെന്നായിരുന്നു

—വിമർശനമല്ല.

24. അക്ഷീത കഥകൾക്ക് ഒരു പുതിയ മാനം നൽകിയ കഥകളാണെന്ന് എൻ.എസ്. മധവൻ

—വിമർശനമല്ല.

25. വാക്കുകളിലൂടെയെന്നായിരുന്നു

എന്നാൽ കോൽ തോൻ തിന്നിട്ടുവെന്ന്-

—കവിതയുടെ കറുപ്പുകണ്ണുകൾ വിമർശനമല്ല.

26. സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ ജീവിതവും സാഹസികതയുമാണ് തകഴിയുടെ കഥകളെ വേറൊരുപേരുടെപ്പോലെ

—പാഠപഠനത്തെ ആസ്പദമാക്കി എഴുതുക.

27. 'പ്രിയതമ പാഠം'—അനുഭവമെന്നും തെളിയാക്കുക.

28. കണ്ണൻക വിമർശന മനോഹരമാണ് എൻ.പി. കൃഷ്ണൻമുതലിയിലെ കവിതകളുടെ സ

ആസ്പദമാക്കി അപഗ്രഥിക്കുക.

29. വാഗ്ദാനം എന്ന കഥയ്ക്ക് അനുഭവമെന്നും തെളിയാക്കുക.

30. നവോത്ഥാന താടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.

31. കണ്ണൻക കഥകളുടെ പൊതു ഗ്രന്ഥനകൾ വിമർശനമല്ല.

പാർട്ടി സി

മേൽ പാഠങ്ങളിൽ നൂറു വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.

32. കോശമെന്നും പുണ്യമെന്നും എന്ന കവിതയിലെ സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക

അല്ലെങ്കിൽ

33. മലയാള താടക സാഹിത്യപരിഷ്കരണത്തിൽ 'അദ്വൈതമെന്നും അനുഭവമെന്നും' എന്ന

മാറ്റങ്ങൾ പഠനവിധിയായിരിക്കുക.

34. ഗ്രീസ്മാനും എന്ന കവിതയ്ക്ക് അനുഭവമെന്നും തെളിയാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

35. കവിത സാമൂഹിക വിമർശനമെന്നോ ? പരിചയപ്പെടുത്തുക.