

- c). "चिंगारी कोई भड़के....." d). "ये दोस्ती हम नहीं तोड़ेंगे....."
5. मिमी' फिल्म किस विषय पर आधारित है? [K] / [CO4]
a). वेश्या जीवन b). किराये की कोख
c). हीन दृष्टि d). प्रताड़ना
6. सिनेमा में संगीत-नृत्य और विभिन्न वाद्य-उपकरणों का उपयोग क्यों किया जाता है? [U] / [CO4]
a). मनुष्य के भावावेगों को प्रकट करने के लिए b). मनुष्य के दुख को प्रकट करने के लिए
c). मनुष्य की खुशी को प्रकट करने के लिए d). मनुष्य के क्रोध को प्रकट करने के लिए
7. अन्तरजातीय विवाह के विषय पर कौन सी फिल्म बनाई गई है? [K] / [CO4]
a). बुलबुल b). बैंडिट क्वीन
c). दहेज d). कभी खुशी कभी गम
8. 21वीं सदी में स्त्रियों की कौन-सी छवि उभरी है? [An] / [CO3]
a). कमजोर और आश्रित b). स्वतंत्र और आत्मनिर्भर
c). सामाजिक और राजनीतिक रूप से सक्रिय d). सभी उपरोक्त
9. गानेवाले व्यक्ति को क्या कहते हैं? [K] / [CO2]
a). निर्देशक b). निर्माता
c). अभिनेता d). गायक
10. समकालीन संदर्भ में ऐतिहासिक सिनेमा का निर्माण भी हो रहा है। इसके उदाहरण हैं- [K] / [CO2]
a). जोधा अकबर b). बाजीराव मस्तानी
c). पद्मावत d). सभी
11. 'द डर्टी पिक्चर' फिल्म किस अभिनेत्री के जीवन से प्रेरित है? [K] / [CO1]
a). सिल्क स्मिता b). कंगना रनौत
c). आलिया भट्ट d). विद्या बालन
12. सिनेमा 'पिक' में तीनों लड़कियाँ अपने पुरुष मित्रों के खिलाफ पुलिस में क्या करने जाती हैं? [K] / [CO5]
a). रोने b). प्रशंसा

- c). शिकायत d). डाँटने
13. 'माँम' फिल्म में कौन सी अभिनेत्री ने मुख्य भूमिका निभाई है? [K] / [CO3]
a). श्रीदेवी b). विद्या बालन
c). आलिया भट्ट d). कंगना रनौत
14. 'इंग्लिश विंग्लिश' फ़िल्म में शशि को सबसे बड़ा शोषण क्या लगता है? [U] / [CO1]
a). बच्चों की उपेक्षा b). पति की उपेक्षा
c). आर्थिक समस्याएँ d). सामाजिक दबाव
15. दादा साहब फाल्के का भारतीय सिनेमा में योगदान क्या है? [K] / [CO5]
a). उन्होंने पहली बोलती फ़िल्म बनाई b). उन्होंने पहली फ़िल्म 'राजा हरिश्चंद्र' का निर्माण किया
c). उन्होंने केवल पौराणिक कथाओं पर फिल्में बनाई d). उन्होंने भारतीय सिनेमा को विदेशी भाषा में प्रस्तुत किया
16. मनुष्य का पहला विद्यालय है । [U] / [CO2]
a). परिवार b). समाज
c). राज्य d). देश
17. सिनेमा 'थप्पड़' की कहानी किसने लिखी है? [K] / [CO4]
a). अनुभव सिन्हा b). मृन्मई साहू
c). अनुभव सिन्हा और मृन्मई साहू d). गौरी शिन्दे
18. सिनेमा और नाटक किस पर केंद्रित है? [U] / [CO2]
a). गाने पर b). अभिनय पर
c). समय पर d). सभी गलत है
19. 'मिसेस चटर्जी वर्सेज नॉर्वे' फ़िल्म की नायिका कौन है? [K] / [CO4]
a). कंगना रनौत b). आलिया भट्ट
c). श्रीदेवी d). रानी मुखर्जी
20. 'थप्पड़' सिनेमा की नायिका अमृता या अम्मू किस रूप में खुश है? [U] / [CO2]
a). एक आदर्श पत्नी के रूप में b). एक आदर्श माँ के रूप में

c). एक आदर्श बहन के रूप में

d). एक आदर्श दोस्त के रूप में

[1x20 = 20]

Part B

VERY SHORT ANSWER TYPE QUESTIONS

Answer any **15** questions

Each question carries **2** marks

21. देशभक्ति पर आधारित दो फ़िल्मों के नाम लिखिए। [K] / [CO2]
22. समकालीन संदर्भ में हिंदी सिनेमा में किन-किन नए विषयों का आगमन हुआ ?(कौन्हीं दो) [An] / [CO5]
23. दहेज प्रथा क्या है? इस विषय पर आधारित एक फिल्म का नाम लिखिए। [U] / [CO5]
24. आर्थिक क्षेत्र में स्त्री की भूमिका पहले और कब कैसी है? [U] / [CO5]
25. 'थप्पड़' फ़िल्म के एक मुख्य अभिनेता का नाम लिखिए। उसके कोई अन्य फ़िल्म का नाम लिखिए। [K] / [CO4]
26. सिनेमा किस प्रकार का माध्यम है? क्यों? [U] / [CO2]
27. मदर इंडिया' फ़िल्म का महत्व क्या है? [An] / [CO5]
28. पितृसत्तात्मक पारिवारिक व्यवस्था में स्त्री किसका माध्यम है? स्त्री के जीवन का मकसद क्या माना जाता है? [U] / [CO1]
29. हीन दृष्टि पर आधारित दो फ़िल्मों के नाम लिखिए। [K] / [CO4]
30. पाठ के आधार पर बताइए कि Power का हिंदी शब्द क्या है? समाज में पवर किसके हाथों में निहित है? [U] / [CO2]
31. सार्वजनिक क्षेत्र में स्त्रियों पर किस तरह के अत्याचार होते हैं? [K] / [CO1]
32. हिन्दी सिनेमा में लिंग की राजनीति पर आधारित फ़िल्में कौन सी हैं? (दो फ़िल्मों के नाम) [K] / [CO4]
33. शुरुआती दौर के स्त्री केंद्रित हिंदी सिनेमा का उद्देश्य क्या था? [E] / [CO4]
34. 'गाइड' सिनेमा किस साहित्यिक विधा पर आधारित है? किसने लिखा है? [K] / [CO4]
35. ऐसे दो फ़िल्मों के नाम लिखिए जिसका शीर्षक और नायिका का नाम एक ही हो। [K] / [CO4]
36. 'कारी कारी' नामक गीत किस फ़िल्म की है? इस फ़िल्म में मुख्य भूमिका निभानेवाले अभिनेता कौन हैं? [K] / [CO4]
37. क्वीन' फ़िल्म का विषय क्या है? [An] / [CO5]

[2x15 = 30]